



Drón, holofilm, 3D – Csúcstechnológia a régészetben és a műemlékvédelemben

Kiállítás, 2015. február 7. 10.00–18.00

Centrális Galéria, 1051 Budapest, Arany János u. 32.

Szervezők: az Archaeolingua Alapítvány és Kiadó és a CEU Kulturális Örökség Tanulmányok Programja

Mikroopterekkel készített madártávlati felvételek, a talajba látó műszerek, 3D nyomtatóval készült műtárgymásolatok – napjaink régészeit már nem csak ecsettel-spaknival kezükben kell elképzelnünk. A Centrális Galériában február 7-én megtekinthető interaktív bemutató a régészeti és műemléki kutatásban alkalmazott ultramodern módszereket és eszközöket tárja a látogatók elé a téma hazai és nemzetközi szakértői segítségével.

A budapesti rendezvény egyfajta high-tech börze lesz, ahol találkozhatnak a különféle modern technológiák alkalmazásával foglalkozó hazai és külföldi szakemberek és a régészeti, műemléki örökség kutatói.

A 3D nyomtatók, a kiterjesztett valóság és a holopiramis ugyanis már nemcsak a jövő múzeumának kelléktára, hanem világszerte egyre több helyen használják ezeket a nemrég még futurisztikusan hangzó eszközöket és módszereket. Ma már nem probléma, hogy a kutatók teljes képet alkossanak egy, a föld alatt rejtőző épületegyüttesről akár egyetlen ásónyom nélkül, vagy virtuálisan összeállítsanak, és eredeti méretben kinyomtassanak egy antik márványdomborművet, amelynek darabjait három különböző ország múzeumai őrzik.

Mint azt Laszlovszky József régész, a kiállítás egyik szervezője elmondta, „ezek a módszerek az elmúlt években Magyarországon is megjelentek már mind a régészeti, műemléki kutatás, mind az eredmények bemutatása, kiállítása terén. A budapesti rendezvény arra a kérdésre keresi a választ, hol lehetne mindezeket a jelenleginél még eredményesebben alkalmazni, akár nemzetközi csapatmunka keretében.”

A szervezők a szakemberek mellett azonban várnak minden érdeklődőt, akik szeretnék közelebbről tanulmányozni, hogyan működik egy kamerával felszerelt drón, felpróbálni egy Oculus virtuális szemüveget, vagy tanúi lennének annak, hogyan szkennelnek be egy épületet. Az egyes eszközökről, technológiákról és azok örökségvédelmi alkalmazásairól délelőtt 11 és délután 3 óráig az azokkal dolgozó szakemberek mesélnek, látványos képes tablók segítségével.

A kiállítás házigazdája az Archaeolingua Alapítvány és Kiadó, amely már közel huszonöt éve foglalkozik a kulturális, különösen a régészeti örökség kutatásával és bemutatásával, és a Közép-európai Egyetem újonnan indult Kulturális Örökség Tanulmányok Programja.

További információ és a részletes program a Magyar Régészet online folyóiratban olvasható:
http://www.magyarregeszet.hu/?page_id=45